



## FORMATION PROFESSIONNELLE

# FORMATION A LA MISE EN PRATIQUE DE LA TRANSITION ENVIRONNEMENTALE DES SALLES DE CINÉMA

## CONTEXTE

Tandis que les pouvoirs publics portent une politique environnementale ambitieuse pour la filière cinématographique, la formation des professionnels du secteur est pointée comme une priorité par le Centre du Cinéma et de l'Image Animée. Cinéo Groupe propose d'apporter un premier volet de formation et de professionnalisation des collaborateurs de salles de cinéma.

## OBJECTIFS GLOBAUX

Les objectifs principaux de cette formation sont l'apprentissage des nouveaux cadres réglementaires liés à la transition environnementale (comme le décret tertiaire) ainsi que la prise de conscience des enjeux de la transition écologique dans un cinéma, dans l'objectif de conduire les collaborateurs dans un véritable engagement à l'action.

## OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

À l'issue de la formation, les stagiaires devront être en mesure de :

- Connaître la double contrainte énergie-climat à laquelle est soumise l'industrie cinématographique,
- Identifier les enjeux environnementaux de l'exploitation cinématographique,
- Comprendre les ordres de grandeur et l'ampleur des impacts, des risques, et des changements à opérer,
- Identifier les leviers de décarbonation,
- Déterminer un cap à la démarche de transition écologique,
- Intégrer la dimension environnementale dans leur pratique professionnelle,
- Amorcer une stratégie de réduction de l'impact environnemental de leur établissement.



## PROFESSIONNELS CONCERNÉS

La formation s'adresse à l'ensemble des collaborateurs des salles de cinéma adhérentes à Cinéo : direction, personnel technique, administratif, d'accueil, le but de cette formation étant de mobiliser le plus grand nombre de collaborateurs d'une salle de cinéma pour porter un projet global d'entreprise. Aucun prérequis n'est nécessaire à cette formation.

## MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Exposé des cadres et textes réglementaires liés à la transition environnementale

Supports vidéo d'illustration

Ateliers participatifs d'intelligence collective

Notre méthode participative/active alterne apports théoriques et ateliers pratiques (exercices d'application) dont l'objectif est de vous apporter une formation riche et complète.

## INTERVENANTE :

### **Juliette Vigoureux – LA BASE**

Après 15 années de carrière dans l'industrie cinématographique (distribution, festivals, institutions), Juliette Vigoureux a créé LA BASE en 2019, activité hébergée au sein de coopérative d'entrepreneurs Oxalis, organisme de formation certifié Qualiopi. Elle accompagne des entreprises du cinéma dans la construction de leurs stratégies de réduction d'impact écologique. Elle travaille régulièrement avec des salles de cinéma, ce qui lui confère aujourd'hui une connaissance précise de leurs singularités. Elle a développé ce module de formation relatif aux enjeux et outils de transition dans l'exploitation cinématographique en 2022.

### **Jeanne DOREAU – LA BASE**

Après l'obtention d'une Licence en Sciences, Ecologie et Sociétés (Université Bretagne Sud), Jeanne Doreau se forme plus spécifiquement via un double diplôme mêlant un Master en Ingénierie et Management de l'Environnement et du Développement Durable (Université de Technologie de Troyes) et une Maîtrise en environnement (Université de Sherbrooke, Québec). Elle rejoint La Base en mars 2023 et collabore avec Juliette Vigoureux sur l'ensemble des projets portés par le cabinet pour accompagner les organisations de l'industrie cinématographique dans leur transition écologique. Afin qu'ils sachent pourquoi ils doivent agir et comment s'y prendre, il importe de former les professionnels aux enjeux environnementaux de leur métier. C'est pourquoi la formation est une part importante de son activité.



## DÉROULÉ DE LA FORMATION

### *Étape 1 - mobilisation (théorie) - 2 heures*

D'abord sont présentés sous forme de discussions guidées les enjeux énergie climat au niveau macroscopique. Les stagiaires sont invités à réagir au fur et à mesure afin de rendre les échanges interactifs et constructifs.

Ensuite un focus spécifique est porté sur l'impact environnemental de l'industrie cinématographique, en particulier ceux de l'exploitation.

En conclusion, le positionnement environnemental de chaque établissement sera envisagé comme levier économique stratégique.

### *Étape 2 - opérationnalisation (mise en pratique) - 3 heures*

Les stagiaires se verront lors de l'étape 2 présenter les divers enjeux environnementaux par des mises en situation. Seront abordés les enjeux liés à : la mobilité (des spectateurs et des professionnels), la confiserie et aux boissons vendues dans les salles de cinéma, le numérique, l'énergie.

Une attention particulière sera portée sur les freins au changement afin d'anticiper les difficultés que pourraient rencontrer les stagiaires lors de l'opérationnalisation de leur stratégie bas carbone.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Le dispositif de formation permettra d'évaluer l'appropriation par les stagiaires des enjeux de mutation auxquels l'industrie cinématographique est confrontée.

Tout au long de la séance seront proposés des quiz en ligne dont l'interactivité permettra d'apporter un caractère ludique à l'acquisition de connaissances techniques.

L'évaluation finale se fera sous forme de quiz également. Les stagiaires seront interrogés sous forme de jeu pour vérifier leur acquisition des connaissances liées à l'enjeu environnemental de leur activité et leur capacité à mettre en place des solutions d'adaptation.

Un certificat de réalisation est transmis à chaque participant à l'issue de la formation.

-La satisfaction des stagiaires est évaluée via un questionnaire de satisfaction délivré et rempli à la fin de la formation par chaque participant.

-Émargement de l'assiduité des stagiaires à chaque demi-journée.

## NOMBRE DE PARTICIPANTS

De 1 à 30 participants

## DURÉE DE LA FORMATION

5 heures (2 heures + 3 heures)



## LIEU ET MODALITÉS DE LA FORMATION

Les stagiaires sont réunis dans leur salle de cinéma. La formation est dispensée en visioconférence, retransmise sur l'écran de la salle de cinéma. Un référent est nommé pour faciliter les interactions avec la formatrice.

## DÉLAI D'ACCÈS ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription s'effectue tout d'abord au minimum 21 jours avant la formation par une prise de contact auprès de **Sandrine Van Den Broeck, par téléphone : 06 16 58 15 62 et/ou par mail : [formation@cineogroupe.com](mailto:formation@cineogroupe.com)**.

L'entrée en formation est validée à la suite d'un entretien téléphonique dont l'objectif est de collecter les besoins du bénéficiaire et de prendre en compte ses attentes. Lors de cet échange, nous informons le bénéficiaire sur le calendrier, la durée et le lieu de la formation, les objectifs visés, les évaluations, l'organisation et le déroulement, ainsi que les possibilités de financement de l'action.

Un devis est ensuite adressé, accompagné de nos CGV, pour validation par le bénéficiaire (employeur) et seront à nous retourner datés et signés.

Enfin, une convention de formation vous sera envoyée à nous retourner datée et signée afin de finaliser votre inscription.

Un questionnaire individuel de positionnement sera remis à l'accueil de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La loi du 5 septembre 2018 pour la « liberté de choisir son avenir professionnel » a pour objectif de faciliter l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap.

Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi.

Les lieux de formations étant des ERP, nous pouvons adapter nos modalités de formation ; pour cela, nous étudierons ensemble vos besoins.

Pour toute question, merci de contacter Judith Reynaud : [contact@cineogroupe.com](mailto:contact@cineogroupe.com)

## COÛT DE LA FORMATION

Le coût total de la formation s'élève :

Pour 1 à 4 stagiaires : 600€ HT soit 720€ TTC (dont TVA 20%)

Pour 5 à 9 stagiaires : 1000€ HT soit 1200€ TC (dont TVA 20%)

Pour plus de 10 stagiaires : 1400€ HT soit 1680€ TTC (dont TVA 20%)



## LE CONTENU DE LA FORMATION

Temps	Objectifs de la formation	Programme de la formation	Méthodes pédagogiques	Evaluation
<b>PREMIÈRE PARTIE (2heures)</b>				
15 min	- Accueil des stagiaires - Positionner les stagiaires / thème	- Présentation des stagiaires et du formateur - Feuille d'émargement ½ journée - Présentation des objectifs, programme + organisation - Les questions, attentes	Tour de table Diaporama Powerpoint pour la présentation et le programme	Feuille d'émargement / Positionnement avant formation = 3 questions
45 min	Connaître la double contrainte énergie-climat à laquelle est soumise l'industrie cinématographique	THÉORIE : La double contrainte carbone  EXERCICE	Diaporama PowerPoint Questions (table ronde)	Evaluation orale
30 min	Identifier les enjeux environnementaux de l'exploitation cinématographique et comprendre les ordres de grandeur et l'ampleur des impacts, des risques, et des changements à opérer	THÉORIE : L'impact écologique des salles de cinéma  EXERCICE	Diaporama PowerPoint  Questions, retour d'expérience (table ronde)	Evaluation orale
30 min	Identifier les leviers de décarbonation	THÉORIE : Leviers et action publique  EXERCICE	Diaporama PowerPoint  Questions, retour d'expérience (table ronde)	Evaluation orale
<b>DEUXIÈME PARTIE (3 heures)</b>				
15 mn	Présentation du programme Appropriation des enjeux avec questions	Feuille d'émargement ½ journée  - Présentation des objectifs, programme + organisation  - Les questions, attentes	Tour de table  Diaporama Powerpoint pour la présentation et le programme	Feuille d'émargement / Positionnement avant formation = 1 question



Temps	Objectifs de la formation	Programme de la formation	Méthodes pédagogiques	Evaluation
60 mn	Déterminer un cap à la démarche de transition écologique	THÉORIE : Présentation des scénarios de l'ADEME Exercice : Sélection de scénario	Diaporama PowerPoint  Mises en situation pratique (votes, débats)	Evaluation pratique
45 min	Intégrer la dimension écologique dans la pratique professionnelle	Exercice	Diaporama PowerPoint  Jeu de rôle et élaboration d'un projet	Evaluation par l'observation (prise de notes par la formatrice)  Notes
30 min	Amorcer une stratégie de réduction de l'impact environnemental de leur établissement	THÉORIE : Présentation des outils opérationnels  Exercice	Diaporama Powerpoint  Questions	Notes  Echange oral
10 min	Évaluation finale	Questionnaire théorique	Quiz	Evaluation écrite
5 min	Évaluer la satisfaction la formation	Bilan de la journée et suites à donner	Questions sur la prise en main des outils	Echange oral + questionnaire de satisfaction à chaud